

般咸道官立小學

2014-15 年度 學校關注事項與各科組項目配合



般咸種子自學勤
教研砥礪效益增
家校同心齊奮發
善用科技創新猷

學校發展計劃(二零一四至二零一五年)

關注事項	預期成果/目標	策略(科目)	評估機制	表現指標/成功準則
<p>(一) 優化學與教策略，加強照顧個別差異，提升學生學習效能及其自信心</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 持續優化學與教策略，提升學生的學習動機及掌握不同的學習策略。 2. 加強照顧個別差異，提升學習果效。 3. 發展校本資優課程，提升高水平學生的學習動機。 	<p>在學校層面：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 安排教師參與校本專業支援及專業培訓，以提升學與教的質素。 2. 安排共同備課，讓老師設計優質課業及課堂活動，舉行分享會，檢討成效及分享資源。(中、英、數、常) 3. 舉行不同層面的觀課計劃，監察學與教的成效。(中、英、數) 4. 安排分組教學班別按學生的能力，實行課程調適。(中、英、數) 5. 定期舉行教師培訓，提升教師對資優及照顧個別差異的教學策略。 6. 建立學生人材庫，以發展學生不同的潛能。 7. 定期舉辦不同形式的學科活動，營造校園的學術氣氛。 8. 訂立不同的學習獎勵計劃，鼓勵學生努力向上，表揚積極學習、有進步的學生，以提升其學業表現。 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 觀課 ➤ 檢視同儕備課紀錄、閱簿記錄 ➤ 教師問卷調查 ➤ 透過檢視預習工作紙、筆記簿、課業、閱讀策略工作紙、語評成績、解難工作紙等了解學生的學習情況 ➤ 觀察課堂及活動表現 ➤ 統計參與校內活動及校外比賽的人數 ➤ 檢視比賽成績 ➤ 檢視借閱英文圖書記錄 ➤ 檢視英文閱讀能力測試記錄 ➤ 檢視互評及自評記錄 ➤ 評估分析及統計教學材料和評估課業 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 每級全學年有不少於兩次觀課/教案於備課會上同儕分享。 2. 個別學科能就所擬定的計劃目標設計切合學生能力的學材和評估課業。 3. 70%或以上學生能掌握不同的學習方法，如課前預習、擇錄筆記、數學解難策略、自擬題目、概念圖、閱讀技巧、專題研習相關策略、運用工具書、網上資源、圖書館輔助教材等。 4. 分組教學班別能按學生能力實行課程及工作紙調適。 5. 視覺藝術、音樂及體育科成功地推行多元評量計分機制。 6. 兩文三語的早讀課能提升學生的聽、講能力。 7. 從詳細的閱讀紀錄看到：85%或以上學生能建立良好閱讀習慣，閱讀態度有所改善，高年級有一半以上學生能作深層和多元閱讀，學生能借閱不同類別的圖書，學生英文閱書量及能力有所改善。 8. 80%學生認同故事姨姨、閱讀哥哥姐姐計劃能協助他們閱讀。 9. 超過70%學生認同獎賞能提升他們學習的興趣。 10. 85%學生認為閱讀獎勵計劃能提升他們閱讀的動機。

關注事項	預期成果/目標	策略(科目)	評估機制	表現指標/成功準則
<p>(一)優化學與教策略，加強照顧個別差異，提升學生學習效能及其自信心</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 持續優化學與教策略，提升學生的學習動機及掌握不同的學習策略。 2. 加強照顧個別差異，提升學習果效。 3. 發展校本資優課程，提升高水平學生的學習動機。 	<p>在教師層面：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 設計及優化課業及學習活動，促進學生的學習興趣和培養積極的學習態度。 2. 針對能力稍遜的學生，設計合適的課業，鞏固學習，以提升其自信。 3. 針對高能力的學生，除核心課程外，引入培訓高階的增潤活動，以發展學生的潛能。 4. 加強在課堂運用資優策略，啟發學生的潛能。 5. 積極表揚學生的學業成就，以提升學生對學習的信心。 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 與學生、家長及教師會談，收集意見 ➤ 審視「人材庫」紀錄 ➤ 檢視學生網上學習紀錄 ➤ 比較學生測考成績 ➤ 參閱多元評量紀錄檢視閱讀報告表及閱讀冊紀錄 ➤ 查閱網上機構的評估表 ➤ 統計圖書外借率的增長 	<ol style="list-style-type: none"> 11. 75%的學生在數學評估中表現良好。30%的五年級學生及 40%的六年級學生在考試成績上有進步。 12. 數學能力較高的學生完成最少 5 張「數學大挑戰」及能完成高階思維的工作紙。 13. 80%學生能在視覺藝術課堂上表現積極並主動完成作品。 14. 在校園和視藝室展示和擺放學生作品。 15. 80% P. 4-6 學生認同自己在體育運動項目方面的技術有所提升。學生積極投入訓練。 16. 80%老師認為圖書館資源能配合學習週的需要。

關注事項	預期成果/目標	策略(科目)	評估機制	表現指標/成功準則
(一)優化學與教策略，加強照顧個別差異，提升學生學習效能及其自信心	<ol style="list-style-type: none"> 1. 持續優化學與教策略，提升學生的學習動機及掌握不同的學習策略。 2. 加強照顧個別差異，提升學習果效。 3. 發展校本資優課程，提升高水平學生的學習動機。 	<p>在學生層面：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握不同的學習方法： <ul style="list-style-type: none"> • 指導學生不同的閱讀策略，提升學生的閱讀能力。(中、英、圖) • 指導學生不同的解難策略，以提升學生思考能力(解難、批判性思考)。(數、常、專題) • 在各科課堂安排學生進行課前預習、運用工具書、網上資源、自擬題目及概念圖等，以持續發展學生的自學能力。 2. 表現出積極的學習態度： <ul style="list-style-type: none"> • 積極參與學校舉辦的學科活動。 • 積極參與校外比賽、校隊培訓、安排能力較高學校參與校外比賽，以提升學生的成就感。 	<p>➤ 觀察閱讀習慣的改善</p>	<ol style="list-style-type: none"> 17.全年各科組選取合適的校內、外比賽及活動予學生參加：中文科參與最少 5 個校外比賽，樂團不少於兩次演出，樂器班參與社區表演最少 3 次，每級均有學生參加校際朗誦比賽，每隊校隊均有報名參賽等。 18.校隊、音樂學藝班、樂團及校外學習樂器的學生人數較去年增長。 19.參與校際比賽的人數佔全校人數 30%，人次較去年提升。 20.學生於每個學期的語評成績能持續進步。 21.學生積極投入各項比賽。 22.學生的自信心有所提升。 23.詳細紀錄校外比賽成績，建立人材庫，以發展學生的潛能：挑選優秀學生參與視覺藝術學生作品展，在「數學人材庫」內 75%學生參與培訓班或校外比賽。 24.參與「學生小舞台」、校內及校外演出的學生能表現自信及享受演出。

關注事項	預期成果/目標	策略(科目)	評估機制	表現指標/成功準則
(二)提升學生自理、自律能力，建立正面和諧的校園	<ol style="list-style-type: none"> 1. 讓學生能自律守規，並培養自愛的態度。 2. 提升學生的自我管理能力，從而提高自信。 3. 指導學生懂得欣賞和尊重別人，建立正面積極的思想及態度。 4. 建立關愛和諧的校園。 	<p><u>學校層面：</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 4. 透過正規及非正規課程訓練學生的自理能力。 5. 透過獎勵計劃、服務隊伍等幫助學生建立良好的自我形象，肯定學生的表現及成就。 6. 透過多元化活動，提升學生對學校的歸屬感。 7. 透過家長教育活動，讓家長協助提高子女自理、自律能力。 8. 舉辦教師講座，提升老師與學生相處的技巧及加強老師的輔導技巧。 <p><u>教師層面：</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過課程，教導學生了解自律及自愛的重要。 2. 透過不同的校本計劃及校外活動，提升學生自信。 3. 透過生活事例、公民教育活動、週會、講座，訓練學生的自律能力。 4. 優化班級經營，提升學生對學校的歸屬感。透過獎勵計劃鼓勵學生懂得欣賞和尊重別人，建立正面積極的思想及態度。 5. 透過服務活動提高學生的自我管理能力，從而提高自信。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 與學生及教師會談 2. 審視學生工作紙及作品 3. 觀察學生在課堂和活動時的態度和反應 4. 檢視互評及筆試結果 5. 檢視運動員目標 6. 紀錄學生參賽人數 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過課堂討論、延伸活動工作紙或數學日誌，反映出大部分學生有正確的價值觀。 2. 70%學生能夠透過常識生活事件工作紙，理解時事並作客觀分析。 3. 超過80%學生認同養成良好的生活習慣。 4. 80%或以上學生能帶備合適書本、工具、文具及樂器上課。 5. 85%或以上學生能於每節視覺藝術課、音樂課及音樂學藝班後收拾妥當所有物品，並能回收未使用的物資。 6. 安排合適校內、外活動及比賽讓學生參與。 7. 學生參與體藝活動人次能達致100%或以上。 8. 學生能分辨內容具正面價值觀的音樂及歌曲。 9. 養成在使用電腦後自動登出的習慣的學生人數有所提升。 10. 訊息處理有所改善。 11. 學生能適時運用網上資訊。

關注事項	預期成果/目標	策略(科目)	評估機制	表現指標/成功準則
(二)提升學生自理、自律能力，建立正面和諧的校園	<ol style="list-style-type: none"> 1. 讓學生能自律守規，並培養自愛的態度。 2. 提升學生的自我管理 ability，從而提高自信。 3. 指導學生懂得欣賞和尊重別人，建立正面積極的思想及態度。 4. 建立關愛和諧的校園。 	<p><u>學生層面：</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 培養自理能力： <ul style="list-style-type: none"> ● 透過參觀、講座、訓練及課程，加強學生的自理能力。 2. 提升自律能力： <ul style="list-style-type: none"> ● 透過課程、獎勵計劃、參觀、講座及獎懲制度，讓學生提升自律能力。 3. 建立正面的思想和態度： <ul style="list-style-type: none"> ● 透過課程及服務，學生能懂得欣賞和尊重別人，建立正面積極的思想及態度。 		

關注事項(一)：優化學與教策略，加強照顧個別差異，提升學生學習效能及其自信心

本年度目標	策略/工作	時間表	表現指標/成功準則	評估機制	負責人	所需資源
<p>1. 持續優化學與教策略，提升學生的學習動機及掌握不同的學習策略。</p> <p>2. 加強照顧個別差異，提升學習果效。</p> <p>3. 發展校本資優課程，提升高水平學生的學習動機。</p>	<p style="text-align: center;">(1)【中文科】</p> <p style="text-align: center;">(a) 提升學生的學習動機及掌握不同的學習策略</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 科任老師於每個學期設計最少 3 張優化課業工作紙，以鞏固學生的語文能力和學習興趣。 ➢ 透過上學期的同儕觀課和備課會，讓教師分享教學資源。 ➢ 在課堂中滲入閱讀策略教學，協助學生掌握閱讀的技巧，從而理解和分析學習材料。 <ul style="list-style-type: none"> ● 按各年級擬訂閱讀策略大綱。 ● 設計閱讀策略工作紙。 ➢ 在二年級進行中文科校本支援計畫，科任老師定期與有關人士開會，檢視及設計該級的寫作進度和課業，從而優化教與學的效能。 ➢ 鼓勵中、高年級的學生善用網上學習資源，提高學生對自學語文的興趣，養成良好的自學態度和習慣。 <ul style="list-style-type: none"> ● 向學生推介中文科網上學習資源。 ● 指導學生瀏覽網上學習資源。 ● 鼓勵學生在課堂以外的時間善用網上學習資源。 ➢ 透過學習查詞典，讓學生養成良好的自學態度和習慣。 <ul style="list-style-type: none"> ● 指導三年級學生查詞典的方法。 ● 鞏固四至六年級學生查詞典的能力。 ● 為三至六年級學生舉行查詞典比賽。 	<p>9/2014 至 6/2015</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 75%學生在有關課業中取得乙或以上的成績。 ➢ 每級全學年有不少於兩個觀課教案存檔予同儕分享。 ➢ 70%學生每學期最少完成 2 張閱讀策略工作紙，並取得乙或以上的成績。 ➢ 70%學生在課業中取得 70 分或以上良好的成績。 ➢ 70%學生會自行上網找尋資料。 ➢ 80%學生能在平日使用詞典找出字詞的讀音及意思。 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 檢視課業 ➢ 課堂觀察 ➢ 課堂觀察 ➢ 檢視閱讀策略工作紙 ➢ 檢視課業 ➢ 課堂觀察 ➢ 透過課堂分享及學生在筆記簿的學習表現作觀察 ➢ 透過預習工作紙檢視學生的學習情況 ➢ 檢視比賽的成績 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 科任老師 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 參考教材 ➢ 參考教材 ➢ 閱讀篇章 ➢ 參考教材 ➢ 中文科網址 ➢ 約 35 本詞典 ➢ 比賽題目

關注事項(一)：優化學與教策略，加強照顧個別差異，提升學生學習效能及其自信心

本年度目標	策略/工作	時間表	表現指標/成功準則	評估機制	負責人	所需資源
	<p>(b) 加強照顧個別差異，提升學習果效</p> <p>➤ 科任老師在五、六年級的分組教學班別調適符合學生能力的工作紙數量和題型，以鞏固學習，提升學生自信。</p>	9/2014 至 6/2015	<p>➤ 不少於 20% 的工作紙有作出調適。</p>	<p>➤ 檢視工作紙</p>	<p>➤ 科任老師</p>	<p>➤ 工作紙</p> <p>➤ 參考教材</p>
	<p>(c) 發展校本資優課程， 提升高水平學生的學習動機</p> <p>➤ 科任老師鼓勵學生善用筆記簿，要求他們在簿內以概念圖、流程圖、繪畫或資料搜集等不同方式進行創作和自學。</p> <p>➤ 科任老師從學校的人才庫中挑選適合學生鼓勵參與校外的比賽，以啟發學生語文方面的潛能。</p>	9/2014 至 6/2015	<p>➤ 每一學期每班有 60% 的學生達到該班基本要求。</p> <p>➤ 每級有 6 名學生參加朗誦比賽。</p> <p>➤ 全年有 5 個參與校外比賽的活動。</p>	<p>➤ 統計參與校外比賽的人數</p>	<p>➤ 科任老師</p>	<p>➤ 校外比賽宣傳資料</p>
	<p>(d) 提升學生在學習上的 成就感及自信心</p> <p>➤ 各班設語評獎勵計劃。</p>	9/2014 至 1/2015	<p>➤ 學生於每個學期的語評中有 5 次 90 分以上或持續三次有 20% 的成績進步。</p>	<p>➤ 檢視學生的語評成績</p>	<p>➤ 科任老師</p>	<p>➤ 語評工作紙</p>

關注事項(一)：優化學與教策略，加強照顧個別差異，提升學生學習效能及其自信心

本年度目標	策略/工作	時間表	表現指標/成功準則	評估機制	負責人	所需資源
	<p style="text-align: center;">(2) 【English】</p> <p style="text-align: center;">(a) Reading</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ To reinforce students’ learning motivation and enable students to acquire effective reading skills and develop good reading habit. <ul style="list-style-type: none"> ● Some leveled books have been purchased and kept in the school library for catering learning diversity. ● A reading reward programme is launched and students’ reading records are kept. ● Reading strategies are introduced in order to enhance students’ reading ability. <p style="text-align: center;">(b) Writing</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ To develop students’ confidence in writing. <ul style="list-style-type: none"> ● Participation in writing contests or activities: Students are encouraged to participate in some internal writing activities and external writing competitions such as Budding Poets, etc. ● Students’ writing will be published and to be kept as the library resources. ➤ To promote “self learning” through creative writing and process writing. <ul style="list-style-type: none"> ● Students are required to gather useful information on the Internet and construct ideas by using dictionary and mind-map. ➤ To cater learners’ diversity in order to maximize the learning effectiveness. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Young Author’s Corner is launched so as to nurture the gifted students and to provide those gifted learners a venue with support to write their own stories. 	<p>Whole school year</p> <p>Whole school year</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 80 % of students are able to build a good record of reading and develop good reading habit. ➤ 75% of students are able to master reading skills. <ul style="list-style-type: none"> ➤ 90% of students can create a final text to present their ideas. ➤ 75% of students enjoy creative writing and process writing. ➤ 80% of students understand the theme of the writing activities and produce relevant works. ➤ 65% of students are able to build up their confidence in writing and make an improvement in writing. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Teachers’ observation ➤ Students’ running records ➤ Students’ borrowing records of English readers <ul style="list-style-type: none"> ➤ Teachers’ observation ➤ Peer and self evaluation 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ All English Teachers, NETs <ul style="list-style-type: none"> ➤ All English Teachers and NETs 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Varieties of reading materials <ul style="list-style-type: none"> ➤ Writing Tasks ➤ Related teaching resources ➤ Writing Teaching Kits developed by the NET and LETs

關注事項(一)：優化學與教策略，加強照顧個別差異，提升學生學習效能及其自信心

本年度目標	策略/工作	時間表	表現指標/成功準則	評估機制	負責人	所需資源
	<p style="text-align: center;">(c) Speaking</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ To develop students' self-learning ability. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Speaking Corner: <ul style="list-style-type: none"> - Students are provided a theme-based word bank book with theme related vocabularies and scaffolding questions. - Students are required to go to the speaking corner and chat with the native teachers. - Students are required to surf on the net or go to the library to look up some useful information for self-learning and sharing. ➤ To cultivate a harmonious and respectful learning environment. <ul style="list-style-type: none"> ➤ A theme of “respectful and caring campus” is assigned as one of the theme for speaking corner in which the positive thinking and attitude towards others is introduced to students. ➤ DJ Fridays <ul style="list-style-type: none"> - Songs about friendship and care are dedicated during period of DJ Fridays. Positive messages and appreciation are delivered to classmates by DJs. 	<p>Whole school year</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 60% of students should chat with the native teachers at the speaking corner. ➤ 75% of students are able to improve their speaking skills and develop their self-learning ability. ➤ Around 10% of students in each level are participated in DJs Fridays. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Teachers' observation 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ All English Teachers, NETs 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Speaking Corner hand-outs

關注事項(一)：優化學與教策略，加強照顧個別差異，提升學生學習效能及其自信心

本年度目標	策略/工作	時間表	表現指標/成功準則	評估機制	負責人	所需資源
	<p style="text-align: center;">(3)【數學科】</p> <p style="text-align: center;">(a) 提升學生的學習動機及掌握不同的學習策略</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 各級科任選出一個單元，透過共同備課，擬定學習活動、教學材料及評估課業，以作優化學與教策略的課程研究。 ➢ 評估後，檢視學生表現，歸因及研究輔導或提升方案。 ➢ 各級在課堂上加強運用思考方法，如圖像、表列、決策樹等，來解決應用題。 ➢ 加強各級學生的基本運算能力，如心算及速算的能力。 ➢ 在「數學日」舉行有關解難、心算或速算的活動。 ➢ 指導及鼓勵學生運用不同的方法，如口頭、筆記、堂課紙等，於課堂上摘錄學習重點。 ➢ 學生在「數學日誌」冊中自擬題目。 	9/2014 至 6/2015	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 能就所擬定範疇的計畫目標設計教學材料和評估課業。 ➢ 75%的學生在評估中表現良好。 ➢ 能查核及設計輔導或提升方案。 ➢ 學生能在解難的工作紙上運用解難策略的方法去解決應用題。 ➢ 60%的學生在基本運算能力表現良好。 ➢ 85%的同學能在課堂上摘錄學習重點。 ➢ 90%的學生能完成最少兩張自擬題目。 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 具目標的評估分析及統計 ➢ 觀察、與學生及科任會談 ➢ 審視學生的解難工作紙 ➢ 在「數學日」中審視學生的解難及運算的能力 ➢ 審視學生完成的預習工作紙 ➢ 審視學生完成「數學日誌」冊中的自擬題目 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 科任老師 ➢ 科主任 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 有關的參考資料 ➢ 具目標的課業評估材料
	<p style="text-align: center;">(b) 加強照顧個別差異，提升學習效果</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 在課堂分組學習活動上，安排能力較強的學生協助能力稍弱的學生。 ➢ 在五、六年級的分組教學班進行課程調適，設計符合學生能力的課業。 ➢ 加強五、六年級進益班學生對數學基本的概念及學習。 ➢ 加強六年級增益班高階思維的練習。 	9/2014 至 6/2015	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 在課堂分組學習活動上，80%的學生能達到課題的學習目標及在課堂上表現良好。 ➢ 30%的五年級學生及40%的六年級學生在考試成績上有進步。 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 觀察、統計、與學生、家長及教師會談 ➢ 審視學生的「數學日誌」 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 科任老師 ➢ 科主任 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 有關參考資料

關注事項(一)：優化學與教策略，加強照顧個別差異，提升學生學習效能及其自信心

本年度目標	策略/工作	時間表	表現指標/成功準則	評估機制	負責人	所需資源
	<p style="text-align: center;">(c) 發展校本資優課程， 提升高水平學生的學習動機</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 各級將「數學大挑戰」放在自學角內，讓學生利用課餘時間作答。 ➤ 擬定高階思維或開放性題目的工作紙予能力較高的學生。 ➤ 成立「數學人材庫」，安排培訓班及校外比賽予具數學潛能的學生參與。 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ 數學能力較高的學生最少完成5張「數學大挑戰」。 ➤ 大部分數學能力較高的學生都能完成高階思維的工作紙。 ➤ 在「數學人材庫」內75%的學生參與培訓班或校外的比賽。 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 審視學生的「數學大挑戰」 ➤ 審視學生的工作紙 ➤ 審視「數學人材庫」的紀錄 		
	<p style="text-align: center;">(4)【常識科】</p> <p style="text-align: center;">(a) 優化各課業的內容，以提升學生的 共通能力及學習效能</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 在專題研習中提供不同層次的活動，讓不同學習能力的學生也得到照顧，有信心和興趣去學習，提升共通能力。 ➤ 訓練學生運用不同的學習策略學習：例如「六何法」、「圖像法」、「記憶策略」、「腦圖」等。 ➤ 加強學生於平日及假期時使用網上學習資源，進行預習或課後延伸活動。 ➤ 透過同儕備課會，讓教師分享能提升學生學習動機的教學資源。 	<p style="text-align: center;">9/2014 至 6/2015</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 專題研習內包括不同程度的題目。 ➤ 80%以上的學生能於課堂內運用相關的學習策略。 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 查閱學生課業紀錄及分析結果 ➤ 檢視學生網上學習紀錄 ➤ 檢視同儕備課紀錄 ➤ 教師問卷調查 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 課程主任 ➤ 專題研習教師 ➤ 科主任 ➤ 科任老師 ➤ 全體老師 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 參考教材

關注事項(一)：優化學與教策略，加強照顧個別差異，提升學生學習效能及其自信心

本年度目標	策略/工作	時間表	表現指標/成功準則	評估機制	負責人	所需資源
	<p>(b) 發展校本資優課程， 提升高水平學生的學習動機</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 教師為高能力的學生設計增潤課業/挑戰題。 ➢ 透過課前預習，培養學生獲取知識、建構知識、運用知識及自我監控的能力。 ➢ 指導三至六年級學生善用筆記簿，要求他們在簿內以概念圖、流程圖、繪畫或資料搜集等不同方式進行創作和自學。 ➢ 常識科設表現進步獎，以鼓勵學生努力向上，表揚積極學習、有進步的學生，以提升其學業表現。 ➢ 舉辦科組活動，如：常識問答比賽，營造校園的學術氣氛。 	9/2014 至 6/2015	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 70%學生能夠透過預習，理解單元的內容概要。 ➢ 80%的學生能夠養成在堂上寫筆記的習慣。 ➢ 每班設三個進步獎。 ➢ 85%同學曾參與常識科活動。 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 教師觀察 ➢ 科主任閱簿記錄 ➢ 比較學生測考成績，每班選三位最進步的作進步獎 ➢ 常識科活動紀錄 ➢ 統計參加活動的人數 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 科主任 ➢ 科任老師 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 參考教材
	<p>(5)【普通話科】</p> <p>(a) 指導學生使用自學網站及字典</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 提供及介紹自學網站，鼓勵學生自學漢語拼音知識。 ➢ 指導學生使用字典查找字詞的拼音。 <p>(b) 提升學生學習動機、 成就感及自信心</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 鼓勵學生多參與校內及校外活動及比賽。 ➢ 以口頭或小禮物獎賞課堂表現積極投入的學生，以提高學習動機。 	10/2014 至 6/2015 10/2014 至 6/2015	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 超過 80%學生能自行使用自學網站及字典查閱文章及拼音。 ➢ 參加率比去年有所提升。 ➢ 超過 80%學生認同獎賞能提升他們學習普通話的興趣。 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 觀察學生的態度和工作紙的表現 ➢ 學生參與活動比賽紀錄 ➢ 問卷調查 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 科任老師 ➢ 科任老師 ➢ 家長 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 字典 ➢ 工作紙 ➢ 有關自學網站的資料 ➢ 獎品(\$500)

關注事項(一)：優化學與教策略，加強照顧個別差異，提升學生學習效能及其自信心

本年度目標	策略/工作	時間表	表現指標/成功準則	評估機制	負責人	所需資源
	<p align="center">(6)【視覺藝術科】</p> <p align="center">(a) 提升學生對視覺藝術的成就感及學習動機</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 根據學生的能力、興趣來設計教材和課題。 ➢ 安排校內和校外視覺藝術科活動及比賽。 ➢ 配合學校的大型活動，安排空間展示學生作品。 ➢ 科務會議上共同探討視藝科的學習內容及策略。 ➢ 聘請校外藝術科導師到校進行培訓課程。 ➢ 透過藝術團體，請藝術家到校進行工作坊。 ➢ 舉辦視覺藝術科學習周。 ➢ 與其他學科作跨學科活動，以靈活運用已有知識。 	9/2014 至 6/2015	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 80%學生能在課堂上表現積極並主動完成作品。 ➢ 選取合適的校外比賽予學生參加。 ➢ 挑選優秀學生參與學生作品展。 ➢ 在校園和視藝室展示和擺放學生作品。 ➢ 全校學生均有機會參觀校內展出的作品。 ➢ 課外活動開設繪藝組。 ➢ 能與其他學科進行跨學科活動。 ➢ 聘請校外導師到校進行培訓課程。 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 收集學生對活動的意見 ➢ 查閱老師的教學進度 ➢ 於學科中期檢討會議上檢討教學內容及學生表現 ➢ 檢閱及評估學生作品 ➢ 記錄學生參觀的出席率及觀察活動時的反應 ➢ 觀察學生在工作坊時的表現 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 科主任 ➢ 視藝科教師 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 各級視藝科材料費全學年約\$2000 ➢ 視覺藝術科課程指引及參考書籍 ➢ 教學簡報 ➢ 介紹藝術作品的光碟 ➢ 社區組織有關視覺藝術的活動 ➢ 校內陳展板 ➢ 藝展的資訊 ➢ 藝術團體工作坊 ➢ 學生佳作

關注事項(一)：優化學與教策略，加強照顧個別差異，提升學生學習效能及其自信心

本年度目標	策略/工作	時間表	表現指標/成功準則	評估機制	負責人	所需資源
	<p>(b) 採取多元評量方式以鼓勵學生自我學習，提升其學習能力及自信心</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 視藝科評估包括：技巧、創意、傳意及態度四方面。 ➢ 介紹社區上的藝術展覽及活動，鼓勵學生自行參觀或參與相關活動，從而提升自學能力。 ➢ 學生如於校外比賽獲得優良成績，將計算作部份多元評量分數，並把獎項加進盾牌成績紀錄內。 ➢ 表現優異的學生有機會獲校方推薦為「校園藝術大使」。 	9/2014 至 6/2015	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 學校成功地推行多元評量計分機制。 ➢ 詳細紀錄校外比賽成績，建立人材庫，以發展學生的潛能。 ➢ 學生能於課堂上介紹自己參與的活動。 ➢ 提名「校園藝術大使」。 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 校外比賽獎項完善紀錄 ➢ 觀察學生表現 ➢ 制定客觀的評估機制，在小五下學期及小六利用評估機制去檢視學生的作品(創意美感佔 40%，技巧佔 30%，傳意佔 20%，態度佔 10%) 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 科主任 ➢ 科任老師 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 社區組織有關視覺藝術的活動 ➢ 藝術團體工作坊 ➢ 學生佳作 ➢ 社區組織有關視覺藝術的活動
	<p>(7)【音樂科】</p> <p>(a) 藉着參與多元化的學藝活動，發展校本資優課程，啟發學生潛能</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 鼓勵學生參加音樂校隊及音樂學藝班：從課堂中觀察學生不同的才能，鼓勵參加音樂校隊及音樂學藝班。 ➢ 擴大樂團：從小組學習的模式中挑選有潛能的同學加入管弦樂團，並邀請校外學習樂器的學生參加學校的樂團。 ➢ 校內演出：邀請同學於「學生小舞台」中表演。 	<p>音樂學藝班上、下學期合共不少於 30 小時課堂</p> <p>9 月中開始有關樂團排練</p> <p>「學生小舞台」於 11 月、3 月及 5 月舉行</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 以下各項人數較去年增長： <ul style="list-style-type: none"> ● 參加本科校隊及音樂學藝班學生人數， ● 各樂團參與人數， ● 在各樂團中校外學習樂器的人數。 ➢ 參與「學生小舞台」的學生能有自信心地演出。 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 統計有關人數 ➢ 觀察表演者及觀眾於音樂會上的反應 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 音樂科老師 ➢ 樂器班導師 ➢ 各樂團指揮 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 導師費(學生自付) ➢ 樂器費(學生自付)

關注事項(一)：優化學與教策略，加強照顧個別差異，提升學生學習效能及其自信心

本年度目標	策略/工作	時間表	表現指標/成功準則	評估機制	負責人	所需資源
	<p>(b) 提升學生自學能力，使他們獲得愉悅、享受和滿足，增強個人自信心</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 樂團於校內的慶典或活動上演出。 ➢ 校外演出： <ul style="list-style-type: none"> ● 鼓勵個別學生或樂團參加由校外機構舉辦的演出。 ● 樂器班學員參與社區表演。 ➢ 校外比賽：校際音樂節。 ➢ 學生參與本科課後活動，如樂器班、音樂會、表演活動，其參與活動次數和活動紀錄，將計算作部份多元評量分數。 	<p>幼稚園到校參觀於11月舉行</p> <p>校內活動、慶典及社區表演分佈於全學年</p> <p>校際音樂節於3月舉行</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 樂團全學年不少於兩次校內及校外演出，各團員都能表現自信及享受演出。 ➢ 樂器班學員全年參與社區表演最少3次。 ➢ 參與校際比賽的人數佔全校人數30%。 ➢ 學校成功地推行多元評量計分機制。 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 學生參與活動紀錄 ➢ 考試/比賽成績 ➢ 多元評量紀錄 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 各樂團指揮 ➢ 樂器班導師 ➢ 音樂科老師 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 車費 ➢ 報名費(學生自付)
	<p>(8)【體育科】</p> <p>(a) 優化課堂教學</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 重新編寫體育科教學進度，使之更符合學生需要及課程要求。 <ul style="list-style-type: none"> - 教學進度表包含六大學習範疇：1 體育技能，2 健康及體適能，3 運動相關的價值觀和態度，4 安全知識與實踐，5 活動知識及 6 審美能力。 - 一至三年級教學進度以基礎活動為主要教學內容。 - 四至六年級以體育運動項目作為教學內容，例如：田徑、球類、體操等。 	<p>9/2014 至 6/2015</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 備有各級最新教學進度表。 ➢ 超過半數任教老師同意能落實最新進度內容於教學上。 ➢ 80% P.1-3 學生喜歡上以基礎活動為主的體育課。 ➢ 80% P.4-6 學生認同自己對六大學習範疇方面有認識。 ➢ 80% P.4-6 學生認同自己在體育運動項目方面的技術有所提升。 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 檢視教學進度表 ➢ 訪問老師 ➢ 觀察學生表現及統計學生意見 ➢ 調查學生意見 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 科任老師 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 教學進度表

關注事項(一)：優化學與教策略，加強照顧個別差異，提升學生學習效能及其自信心

本年度目標	策略/工作	時間表	表現指標/成功準則	評估機制	負責人	所需資源
	<p>(b) 發展具校本特色的運動項目，以提升學生的體育技術及自信心</p> <p>➤ 聚焦發展本校田徑運動項目</p> <ul style="list-style-type: none"> - 每級的體育進度均包含田徑運動元素及有系統地縱向發展田徑項目。 - P3-6 每學期舉行一至兩次 6 或 9 分鐘耐力跑。 - 開設田徑校隊訓練班、培訓班、課外活動田徑組及舉行早上田徑集訓。 - 鼓勵學生參加校外田徑比賽。 - 鼓勵參賽學生在陸運會比賽中努力破歷屆紀錄。 	9/2014 至 6/2015	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 每級進度表均含有適合該級而能連貫他級別的田徑運動元素。 ➤ 有 60% 學生耐力跑達及格成績。 ➤ 每個訓練班均有足夠的學生參加。 ➤ 學生積極投入訓練。 ➤ 80% 田徑校隊成員有參加校外比賽。 ➤ 80% 參賽同學滿意自己的比賽表現。 ➤ 陸運會的比賽中有同學破歷屆紀錄。 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 檢視進度表 ➤ 統計學生人數 ➤ 觀察學生表現 ➤ 紀錄校外參賽人數及獎項 ➤ 統計破紀錄人數 	➤ 科任老師	➤ 教練
	<p>(9)【資訊科技科】</p> <p>發展校本資優課程，提升高水平學生的學習動機</p> <p>➤ 科任老師挑選適合學生參與的校外比賽，鼓勵學生參與，讓學生各展所長，啟發學生在資訊科技方面的潛能。</p> <p>➤ 於資訊科技科舉辦主題學習雙週時段於各級舉辦不同的資訊科技活動來提升學習在資訊科技科的學習興趣。各級暫定的活動如下：</p> <ul style="list-style-type: none"> 一年級：滑鼠操控遊戲； 二年級：賀卡設計(非常好色)； 三年級：英文打字比賽； 四年級：電影短片製作(Movie Maker)； 五年級：速成輸入大比拼； 六年級：倉頡輸入大決戰。 <p>➤ 定期於各班的榮譽榜張貼學生校外比賽得獎的結果，並把得獎記錄上載至校方網頁內。</p>	10/2014 至 6/2015 下學期	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 參與校外比賽的人數有所提升。 ➤ 80% 學生對主題學習雙週的活動感興趣。 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 統計參與校外比賽的人數 ➤ 透過科任老師觀察學生參與活動的表現 ➤ 以問卷調查方式了解學生參與活動的投入感 	➤ 科任老師	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 校外比賽 ➤ 宣傳單張

關注事項(一)：優化學與教策略，加強照顧個別差異，提升學生學習效能及其自信心

本年度目標	策略/工作	時間表	表現指標/成功準則	評估機制	負責人	所需資源
	<p style="text-align: center;">(10)【閱讀推廣】</p> <p style="text-align: center;">(a) 培養學生建立閱讀習慣，從而提升學習動機</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 設閱讀課以培養學生良好閱讀習慣。 ➤ 強化故事姨姨伴讀隊伍，給予適切的訓練，以進行各項閱讀活動。培訓閱讀哥哥姐姐，於適當時段增補及支援此活動。 ➤ 於適當時段安排家長分班主持閱讀推介活動。 ➤ 配合閱讀理念「閱讀凝點滴，自學聚知識」本年度仍繼續使用「閱讀足印」紀錄冊，並修訂建議書表，令學生的閱讀廣而深。每兩月繼續選一次閱讀之星。 ➤ 定期整理館內的圖書，配合本年度主題和時事新聞，展示不同系列圖書，令資源能盡用。 ➤ 添置及更替課室中、英文圖書。利用部分早讀課時段，由同學推介系列圖書。 ➤ 配合閱讀獎勵計劃，推廣及參與各項閱讀活動及比賽，讓學生有更多元化的學習，而且透過活動經歷，也可提高學生自信。 ➤ 定時安排閱讀活動及頒發獎狀，以鼓勵學生從閱讀中學習的習慣。 	<p style="text-align: center;">九月中至 6/2015</p> <p style="text-align: center;">10/2014 至 6/2015</p> <p style="text-align: center;">九月中至 6/2015</p> <p style="text-align: center;">10/2014 至 6/2015</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 90%學生投入閱讀課。 ➤ 80%學生認同伴讀活動能協助他們閱讀。 ➤ 80%學生能完成紀錄冊內的各項細則。 ➤ 從詳細的閱讀紀錄看到學生能建立多類別多元化閱讀的習慣。 ➤ 學生能借閱不同類別的圖書。 ➤ 學生英文閱書量及能力有所改善。 ➤ 學生的閱讀態度有所改善，高年級有一半以上學生能作深層和多元閱讀。 ➤ 85%學生的閱讀習慣有改善。 ➤ 85%學生認為閱讀獎勵計劃能提升他們閱讀的動機。 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 老師觀察 ➤ 閱讀報告表 ➤ 中英語文能力的表現 ➤ 閱讀冊紀錄 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 閱讀老師 ➤ 科任老師 ➤ 家長義工 ➤ 閱讀大使 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 閱讀課教材 ➤ 每人一本分高中低程度的閱讀冊 ➤ 小禮物 ➤ 配合本年度主題和課程發展的的閱讀參考材料 ➤ 中、英文圖書尤以具特色的圖書 ➤ 校外閱讀服務及比賽活動

關注事項(一)：優化學與教策略，加強照顧個別差異，提升學生學習效能及其自信心

本年度目標	策略/工作	時間表	表現指標/成功準則	評估機制	負責人	所需資源
	<p>(b) 適切善用資源，培養學生的自學能力，以減少學習差異</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 閱讀課採用分組活動模式，藉此加強學生之間的交流和互相學習，減少學習差異。 ➤ 提供校外資源，例如公共圖書館電子資源、最新電子資源，推介與自學有關的網站，指導學生如何篩選及瀏覽網上資料。 ➤ 精簡篩選，選用最合適的學習網和報章，以作學生自學及輔助教材。 ➤ 配合中、英閱讀教學，齊備一定數量的輔助教材置於館內以備用。 ➤ 配合各科的學習雙週和三年目標，把圖書館設為資源中心，指導學生如何尋取資料。 ➤ 配合學校教學目標，多推介名人奮鬥成功、德育及公民教育、培養良好品格及勵志的圖書。 ➤ 邀請家長協助於早讀課進行多語言(包括英文及普通話)的閱讀，進行小組形式伴讀。 	<p>九月中至6/2015</p> <p>十月中至6/2015</p> <p>11/2014至5/2015</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 70%學生有使用網上公共圖書館的資源。 ➤ 一半以上學生參加網上學習網，並有定時使用習慣。 ➤ 70%使用網上學習網的學生認為學習網資源能協助學生自學。 ➤ 70%學生曾使用圖書館輔助教材以配合自學。 ➤ 學生會於自學角，利用媒體提供的閱讀材料來自學。 ➤ 80%老師認為圖書館資源能配合學習週的需要。 ➤ 兩文三語的早讀課能提升學生的聽、講能力。 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 查核紀錄冊 ➤ 閱讀問卷調查 ➤ 統計參與人數 ➤ 統計圖書外借率的增長 ➤ 觀察閱讀習慣的改善 ➤ 分析網上機構的評估表 ➤ 訪問老師及學生 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 閱讀老師 ➤ 教師助理 ➤ 家長義工 ➤ 支援導師 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 公共圖書館閱讀計劃的紀錄冊及有關資料 ➤ 有效及質素高的相關網站 ➤ 各類多元化及配合目標、專題等的圖書 ➤ 品格及勵志的圖書 ➤ 伴讀圖書

關注事項(二)：提升學生自理、自律能力，建立正面和諧的校園

本年度目標	策略/工作	時間表	表現指標/成功準則	評估機制	負責人	所需資源
<p>1. 讓學生能自律守規，並培養自愛的態度。</p> <p>2. 提升學生的自我管理能力和自信。</p> <p>3. 指導學生懂得欣賞和尊重別人，建立正面積極的思想及態度。</p>	<p>(1) 【English】</p> <p>To cultivate a harmonious and respectful learning environment</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Speaking Corner <ul style="list-style-type: none"> ➢ A theme of “respectful and caring campus” is assigned as one of the theme for speaking corner in which the positive thinking and attitude towards others is introduced to students. ➢ DJ Fridays <ul style="list-style-type: none"> ➢ Songs about friendship and care are dedicated during period of DJ Fridays. Positive messages and appreciation are delivered to classmates by DJs. 	Whole school year	<ul style="list-style-type: none"> ➢ All P6 students should participate in this activity ➢ 60% of students should chat with the native teachers at the speaking corner. 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Teachers’ observation 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ All English Teachers, NETs 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Speaking Corner handouts
4. 建立關愛和諧的校園。	<p>(2) 【數學科】</p> <p>提升學生自理、自律能力，建立正面和諧的校園</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 在適合的課題，加強灌輸學生在「善用時間」、「守時」的正確價值觀。 ➢ 各級選擇一個合適的課題，作為「善用時間」、「守時」的正確價值觀和態度培訓活動的延伸。 	9/2014 至 6/2015	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 透過課堂討論、延伸活動工作紙或數學日誌，反映出大部分學生有正確的價值觀。 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 觀察、與學生及教師會談 ➢ 審視學生的延伸活動工作紙 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 科任老師 ➢ 科主任 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 有關的參考資料
	<p>(3) 【常識科】</p> <p>讓學生了解自律自愛的重要，懂得欣賞和尊重別人，建立正面積極的思想及態度</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 透過生活事例、公民教育活動、講座，培養學生的自愛能力，並能關愛別人。 	9/2014 至 6/2015	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 70%學生能夠透過不少於兩次與自律自愛、欣賞和尊重別人的生活事件工作紙，理解時事並作客觀分析。 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 透過生活事件工作紙檢視學生的學習情況 ➢ 觀察學生在課堂上的表現 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 科任老師 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 生活事件工作紙 ➢ 筆記簿

關注事項(二)：提升學生自理、自律能力，建立正面和諧的校園

本年度目標	策略/工作	時間表	表現指標/成功準則	評估機制	負責人	所需資源
	<p>(4)【普通話科】</p> <p>提升學生自理、自律能力</p> <p>➢ 透過課本內容及校內不同的活動，鼓勵學生尊重別人、熱愛生命及愛護公物。</p>	10/2014 至 6/2015	<p>➢ 超過 80% 學生認同養成良好的生活習慣。</p>	<p>➢ 觀察學生的態度和反應</p>	<p>➢ 科任老師</p>	<p>➢ 課外資料</p>
	<p>(5)【視覺藝術科】</p> <p>學生能培養自律及盡責的美德，建立正面和諧的校園</p> <p>➢ 學生於視藝課堂上，帶備所需的物料和用具。</p> <p>➢ 訓練學生於課堂後能把工具及物資收拾妥當。</p> <p>➢ 指導學生有效運用物料，培養愛惜資源的品德。</p> <p>➢ 參與校外與和諧校園生活主題有關的視藝科活動。</p> <p>➢ 校內進行與和諧校園生活有關的繪畫活動。</p>	9/2014 至 6/2015	<p>➢ 80% 學生能帶備視藝袋及合適的工具上課。</p> <p>➢ 90% 學生能於每節課後收拾妥當。</p> <p>➢ 90% 學生能回收未使用的物資。</p> <p>➢ 安排校內活動及比賽讓學生參與。</p> <p>➢ 選取合適的校外比賽給予學生參加。</p>	<p>➢ 觀察學生在課堂和活動時的反應</p> <p>➢ 學生能完成作品</p>	<p>➢ 科主任統籌</p> <p>➢ 視藝科教師</p>	<p>➢ 課程內容</p> <p>➢ 評估準則</p> <p>➢ 社區組織有關視覺藝術的活動</p>
	<p>(6)【音樂科】</p> <p>(a) 發展及培養學生的美感、欣賞、分析及批判等能力，並學習正面抒發情緒，建立正面和諧的校園</p> <p>➢ 課堂活動：因應不同年級及程度，演譯、聆聽及分析不同類型樂曲。</p> <p>➢ 午間音樂欣賞：逢週三午膳時段播放具正面價值觀的樂曲。</p>	全學年 9月中開始	<p>➢ 學生能分辨內容具正面價值觀的音樂及歌曲。</p>	<p>➢ 課堂觀察</p> <p>➢ 小組互評</p> <p>➢ 工作紙表現</p> <p>➢ 筆試結果</p>	<p>➢ 音樂科老師</p>	<p>➢ CD</p> <p>➢ 音樂教具 (預算約 \$500)</p>

關注事項(二)：提升學生自理、自律能力，建立正面和諧的校園

本年度目標	策略/工作	時間表	表現指標/成功準則	評估機制	負責人	所需資源
	<p>(b) 培養兒童正確的學習態度，提倡自律及盡責的美德</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 學生於音樂堂上，帶備所需的物品。 ➢ 培養學生愛惜資源的品德，訓練學生於樂器班後能把所有物資收拾妥當。 	全學年	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 90%學生能帶備書本/木笛及文具上課。 ➢ 85%學生能於每節音樂學藝班後收拾所有物品。 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 觀察並統計違規數目 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 音樂科老師 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 有關物品
	<p>(7)【資訊科技科】</p> <p>提升學生自理、自律能力，建立正面和諧的校園</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 在學期初教授學生開機、登入電腦及登出的方法。 ➢ 在電腦室內張貼提示語句及在課堂裏經常提醒學生在使用電腦後需養成即時登出，持之以恆，養成習慣。 ➢ 於上下學期滲入「正確使用互聯網」主題，從而帶出正確使用電腦的信息，強調在使用互聯網時要自律，不要沉迷上網。 ➢ 於下學期滲入「知識版權」主題，從而讓學生認識知識版權的重要，培養尊重知識版權的態度。 	10/2014 至 06/2015	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 養成在使用電腦後自動登出的習慣的學生人數有所提升。 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 科任老師在課堂觀察學生的表現 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 科任老師 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 在電腦室內張貼提示語句

- 完 -